

## 脫離苦厄（五）

1922年10月12日講於麻豆大悲寺

我們先來了解外相、內相、如來藏這三個層次全部都是水中月，這個地方如果不了解，後面我講的你們會搞不清楚，所以這一堂課我希望你們百分之一百都聽懂，不能模稜兩可，學佛最怕的就是模稜兩可，這樣不但會害到自己，還會害到別人。

外面的相，是指整個宇宙一切的相，包括我們色身這個相，都叫做外相，外在一切相都是水中月。我

們這個身體會生老病死，就是無常；這個身體明明就是，百分之百的有，但這個身體百分之百無常，所以一切「有」，它的本性就是無常，無常就是「空」；這個無常的空，就建立在一切的有，若不是有，你在哪裡看到無常？所以外在一切相「空有不二」，叫做水中月，也就是我們佛門的術語「中道第一義諦」。中道第一義諦是什麼意思？就是這種道理最深、最究竟，沒有比它更深的了，若有比它更深的，就不能叫做中道第一義諦。中道第一義諦就叫做「般若」，我

剛才在講的，整個宇宙的實相就是這樣，所以什麼叫做般若？般若叫做實相，般若叫做中道第一義諦，中道第一義諦就是般若，外面一切相就是這樣。

再來我們說內相，什麼叫做內相？我們內心的喜怒哀樂憂愁嘆苦，我們內心是念佛、持咒或是雜念，所有一切念，不管是善念或惡念，都叫做百分之百的有，也同樣百分之百的無常。外面一切相是水月中，是中道第一義諦，內心一切的相跟外面的相一樣，雖然內心的相沒人看得到，但只要相，它一定就是無

常，都同樣百分之一百有，百分之一百無常，所以也是「空有不二」水中月，也是中道第一義諦。

還有一種，就是「如來藏」，我在講話你在聽的那個，那個明明就有，要不然是誰在聽？我在講話你在聽的那個，這作用確實就是有，有聲音就聽聲音，沒有聲音，祂還是聽啊，要不然是誰知道沒有聲音？那個知道沒有聲音的「知」就叫做「如來藏」，有聲音就聽聲音，沒有聲音就聽沒有聲音，所以這個明明就是有，但是祂不在裡面、外面，也不在中間，我跟

你保證，你找不到。祂不在內、不在外、不在中，所以叫做「畢竟空」，但你說畢竟空也不對，因為祂也畢竟有。不管是什麼聲音，只要有聲音就聽到，祂的這個作用就是「畢竟有」，所以畢竟有與畢竟空是同一體。要聽清楚喔，這個沒有相，前面所說的外相、內相是相，但這個如來藏不是相，就因為祂不是相，所以無始以來不曾來，盡未來際不會去，有來有去才是無常，不來不去就不是無常，祂不來不去、不生不滅，所以叫做「金剛」。而祂畢竟有與畢竟空是同一

體，所以你不能偏空也不能偏有；空有是同一體的，所以祂也是水中月，水中月就是中道第一義諦，因此祂是金剛般若，而金剛般若就是波羅蜜，波羅蜜就是金剛般若，無始以來就具足，盡未來際也都具足。

我們再來看一個利害關係。

第一個重點——**不受時空影響**。無常會不會受時空影響？（不會！）如來藏的本性會不會受時空影響？（不會！）不論什麼時間、什麼空間，都無法影響無常，而如來藏本性也是一樣，祂不在內、不在外、不

在中，畢竟空，可是祂的作用畢竟有，這是事實，無論什麼時間、空間，都影響不了祂。

第二個重點——沒有階級次第。無常有沒有階級次第？（沒有！）如來藏本性有沒有階級次第？（沒有！）十方諸佛跟六道眾生的本性是不是平等不二？（是！）

第三個重點——沒有方法。無常跟如來藏，有沒有方法？（沒有！）

這三個重點有沒有看懂？（有！）有沒有問題？

（沒有！）確定沒有問題？（確定！）好，如果我今天是一個初學者，我學佛是玩真的，我來找○會長，聽說他學得不錯，聽說他是一個有德行的行者，我來找他。

「○會長，有沒有大徹大悟？」（有！）有沒有解脫？（有！）有嗎？確定？（確定！）說有，落入意識心；如果你不敢說或是說沒有，那我請問，這三個重點你不是說懂了嗎？如果說沒有，打妄語！如果說沒有，請問一下，你到底是「菩薩」還是「土虱」（台語）？這三個重點你都看過了，與十方諸佛無二無別

啊！無常的三個重點是這樣子，如來藏本性的三個重點也是這樣子。我如果今天跟著你學佛，是跟你玩真的，就是要解脫，就是要大徹大悟，你若跟我說沒有，你想，我跟著你學是在學什麼？又沒有大徹大悟，又沒有解脫，我跟著你學有什麼用？而你說有，就是意識。為什麼說有就是意識？換成是我，如果一個人的確要跟我玩真的，問說：「師父，你有開悟嗎？你有大徹大悟、解脫了嗎？我要跟你玩真的！」我怎樣回答你知道嗎？「若不見法，迷惑的眾生，無盡的輪迴；

若見到法，無佛無眾生！我有見到法，你要跟我學嗎？你若跟我玩真的，我三年以內保證你解脫！你若跟我玩假的，你馬上給我離開！」一切相，它的本性無常，無常就是法性；如來藏，空有不二水中月。十方諸佛、六道眾生平等不二，平等不二你要稱呼他為佛還是稱呼他為眾生？怎麼稱呼？這樣懂了沒？所以見了法，無佛無眾生；不見法，無盡的輪迴。

六道輪迴圖裡有兩個重點——「三界六道明明有，輪迴無常整體空。」整個宇宙就是六道的相，六道輪

迴圖也就是整個宇宙的圖。「三界六道明明有」就是告訴你，所有的因果報應一點一滴都是存在的，你不要心存僥倖。三界六道明明就有，但輪迴無常整體是空，這不就是空有一體的？這張圖就是極端的有跟極端的空是一體的，這張圖的本身就是水中月。

另外一個角度呢？如果你在宇宙裡面，對一切六根觸六塵有愛恨取捨，那個愛恨取捨就是善惡，有愛恨取捨就是永無止盡的輪迴。如果你了解這張圖它是水中月，六根觸六塵該怎麼做就怎麼做，無絲毫的愛

恨取捨，那一個當下就是結束了。解脫無境界，所有  
一切的境界都是六塵的境界，真正的解脫沒有境界。  
心被境轉，是名凡夫；心不被境轉，不名凡夫。六根  
觸六塵，徹底沒有愛恨取捨的心，那個當下就是啦！  
不用懷疑，那個當下就是。如果六根觸六塵，無盡的  
愛恨取捨，那麼就是無盡的輪迴。

六道輪迴圖就是這兩個重點，你認識了水中月，  
不落入愛恨取捨裡面，那個當下就結束了，不是要怎  
麼修行。不論你怎麼修行就是心啦，你的心若無法修

行，這個殼就算磨死也一樣，你即使盤腿坐到腿斷了也同樣沒有用。你的心是不是老老實實看出水中月？是不是沒有愛恨取捨？若這樣當下結束，什麼修行都不用講，說什麼都是多餘的，開口就是錯。你的心若不是這樣，這個宇宙萬象裡你還有愛恨取捨，我跟你說，無盡的輪迴，就是這樣，無盡的輪迴！

前面那三個重點你都知道了，你問你自己，你要成就眾生還是要跑去藏起來讓眾生失望？說有解脫是意識心；說沒有，你如果不懂而說沒有，我沒意見，

但這三個重點你都懂，你說沒有，你是土虱還是菩薩？你問你自己。那三個重點，無論是色法或心法，跟十方諸佛平等不二，一絲一毫都沒少，你是在怕什麼？應該你要成就眾生的你不敢，你一輩子學佛是在學什麼？若換成我是那個人在學佛，你回答沒有，我會說：「不好意思，我要走了。」我跟你學什麼？我在家沒事喝茶就好，我還跟你學喔？學佛，如果不是為了要大徹大悟、為了要解脫，在學好玩的嗎？在玩假的嗎？諸位這樣聽懂嗎？重點就是六道輪迴圖要

看懂，你就知道要怎麼做了，你是「看懂」的水中月？還是在這裡面愛恨取捨？諸位，保重！要怎樣就隨各人，佛陀也救不了。三個重點你跟佛陀都平等，沒有增也沒有減，你想，那三支香拿起來要拜到哪裡去？《金剛經》不是這麼講嗎？「以色見我，以音聲求我，是人行邪道，不能見如來。」這樣諸位聽懂嗎？

○○，若有人問，你會怎麼說？（盡力隨緣！）說清楚，什麼盡力隨緣？人家問你有開悟嗎？有解脫嗎？要跟你學佛，你怎麼回答？（∴）這三個重點你

是真的看懂還是看不懂？如果有人要跟你玩真的，你一下子就讓人失望了，聽懂我的意思嗎？我怎麼回答知道嗎？我剛才講過：「不見法，就是迷惑的眾生，無盡的輪迴；見到法，無佛無眾生。我有見法，你要學嗎？你要玩真的，三年以內絕對不讓你失望，我用這條命挺你，你敢嗎？如果你是隨便說說的，你馬上離開！」法，開口就是要讓人見到骨髓，不用斯文啦，那害死人，那沒有用！你問你自己，你是要真的解脫還是要在文字上文謫譎的，難道要演戲演到死啊？

人家問你有沒有開悟、解脫？回答沒有，眾生失望；回答有，你落入意識心，你自己沒看到。那個東西，一切佛、眾生都平等，那個你不能稱為佛，也不能稱為眾生，所以我才會跟你們說無佛無眾生。人家要跟你學，就是要玩真的，就是真的要大徹大悟，真的要解脫，他不是跟你玩假的，你們今天來我這裡，我也不跟你們玩假的，我就是跟你們玩真的。解脫沒有境界，跟神通了無瓜葛，什麼叫做解脫？這三個重點你如果真的看懂，會不會解脫你問你自己的良心，

我在玩假的啊？從一開始學佛到現在，我從不跟人玩假的。你話一出來，就要一針見血，不是伊伊呀呀，伊伊呀呀就表示你心虛，你若不是心虛，你跟佛陀一樣大你知道嗎？你在怕什麼？十法界一切眾生，若不了解色心的法性，即使是大梵天王也不會解脫，不能解脫！無常就是大自然，大自然就是無常。自然就是無為，所以佛有三種智慧——自然智、無師智、一切種智，無常就是自然智、無師智，一切的因因果果報應就是一切種智，跟神通無瓜葛啦，有什麼好怕的？

了解色心的法性與十方諸佛無二無別，所以解脫無境界，所有一切的境界就是六塵的境界，解脫沒有境界，我以前在禪堂裡大聲喊的，你們難道聽不懂？「六根觸六塵，清楚了然、無動於衷的當下，那一個當下就是！」那個當下就是沒有任何的境界，所有的境界無非都是六塵的境界，六塵的境界就是無常，就是水中月，再怎麼殊勝的境界都是六塵的境界，都是無常。有沒有解脫你的心最清楚，聽懂那當下就是了百了，不是要怎麼修啦，要怎麼修？所有一切修行

都叫做方便，是要讓你看到真相，你真的看到真相，哪還有方法？

有居士問我，無常的法這麼好，都了解，要怎麼修才會到家？我就跟他說這三個重點。這三個重點，色法是這樣，心法也是這樣，你看完，看要怎麼修？若讓你用得力、讓你可以忙的，佛門的法就不叫做「無為法」。佛門的法叫做無為法，你看無常是不是無為？如來藏本性是不是無為？你若這樣懂了，六道輪迴圖也看懂，你就知道重點在哪？你是依循著水中月還是

落入愛恨取捨，自己就看得懂。無盡的輪迴來自於愛恨取捨，若你的心沒有愛恨取捨，輪迴就跟你無緣。今天這堂課如果聽懂，才不會害人，你周圍如果有初學佛的人，你才不會耽誤他，才不會笨笨的。人家是跟你玩真的，想要解脫，結果你嚇死了，你的責任你不敢承擔，你問你自己，你學佛，別人費了多少心血在你身上？這樣一步一步把你拉起來，輪到人家請教你，你反而嚇死、破膽，你是菩薩還是土虱？禪宗的人都強調「自性是佛」、「本性是佛」，這兩句話沒

有錯，是百分之百，但眾生就聽歸聽，「因為你比較偉大，所以你有辦法，而我就是比較笨，我就是眾生，所以我不可能。」這種話真的會讓人氣到吐血！

在聽的這個不在內、不在外、不在中，你看不到也找不到，因為我學院畢業後，在我們老師<sup>上</sup>達<sub>下</sub>理法師那邊，這個問題他就是叫我去找，我找了半個月，真的會吐血，我找半個月，找不到就是找不到，找得好累好累。所以無始以來他就不曾來，盡未來際也不曾去，無來無去就是不生不滅，來去就是無常，就是

生滅。祂無來無去、不生不滅，所以叫做金剛。

般若是什麼？空有是同一體，說有不對，說沒有也不對，所以不能偏空也不能偏有。空有不二就是中道第一義諦，你的心不偏有也不偏空，是什麼心？就叫做「無心是道，無念為宗。」而經典所講的就是「不可說不可思議」。說，就是意識，思惟也是意識，你若真的不偏空不偏有，那個當下的心就是「不可說不可思議」。空有不二就是中道第一義諦，不只是如來藏的本性這樣，就連外面的一切相也是空有不二，所

以般若就是中道第一義諦，中道第一義諦就是般若。

如果是觀音菩薩在講的耳根圓通，它有兩種的中道。第一種中道——「聞所聞盡，盡聞不住。」「聞所聞盡」就是不論什麼聲音你都有聽到，而且又徹底都有聽到，這叫做徹底究竟的和合；「盡聞不住」，無論什麼聲音都生滅無常，在「聽」的這個不會跟著生滅無常，所以叫做徹底不和合。這兩個極端是同一體的，這就是中道第一義諦。

另外一個中道——「覺所覺空，空覺極圓。」這個

覺，這個有聽到聲音的這個覺，找到吐血而死也找不到，不在內、不在外、不在中，要去哪裡找？我跟你說我找過了，你不相信，你還要繼續找，沒關係，自己去找，看會是怎樣？這個在聽的這個在哪裡？找不到！所以叫做覺所覺空。「空覺極圓」的覺，有感覺的這個就是「有」，而祂在哪裡？找不到！所以是「空」。空、覺這兩個是同一體的，你若發現空跟覺是同一體，這樣你就圓滿，「極圓」就是圓滿的意思。

如來藏本性就是水中月，宇宙萬象就是水中月，

一切一切都叫做水中月，所以才叫做般若。中道第一義諦就是般若，般若就是中道第一義諦，所以金剛般若叫做波羅蜜，而波羅蜜的意思就是金剛般若，你會沒有具足嗎？諸位，你們有具足嗎？（有！）這樣有解脫嗎？（有人答有，有人答沒有。）沒有，打妄語。你跟佛一樣平等，金剛般若你都具足，人家六祖在《金剛經》解決，你這樣竟然沒有解決？有還是沒有？（有！）說有，跌入意識。這個說佛、說眾生都不對，說解脫、說沒有解脫都不對，起心動念！開口就是意

識心，所以佛陀說到最後，說不可說不可思議，你若真的了解，不可說不可思議。

如來藏的本性，以最粗淺的方式來看，就是兩種的中道第一義諦，而裡面所隱含的就是因果報應，所以佛陀說眾生迷失本性，因為你的本性空有不二水中月，你看你的行為和水中月會相應嗎？你的本性「和合、不和合」是一體的，結果你不是偏和合那邊，就是偏不和合那邊。偏「和合」那邊就是貪，偏「不和合」那邊就是瞋，我們的行為都跟本性不合，所以叫

做無盡的輪迴，也沒有人害我們，我們就不了解本性啊，行為都與本性不合。本性圓滿無缺，叫做「空覺極圓」，你問你自己，你跟祂合嗎？那是水中月呢，我們的本性是空、有兩個極端一體的，聽懂嗎？到家了，車已經開到家了，已經碰到牆了，不能再硬衝下去，再衝下去，恐怕那輛車全毀了。

本來我們的本性就是解脫的，我們的本性，兩個中道都很完美無缺陷，但眾生所有的行為都是意識，愛恨取捨就是意識心，就是不了解我們的本性是水中

月，不了解外面一切相也是水中月。諸位要聽好，佛以下，所有一切眾生的道德標準就是宇宙的真相，它的本性就是無常；要不然就是我們自性的本性「和合、不和合」，你的行為跟祂合嗎？要不然你的行為跟空有不二水中月這個本性合嗎？你的行為與本性不合，只要你違背本性，所有的因果責任那叫做自作自受。所以這個道德標準不是佛陀創造的，也不是其他聖人創造的，不是！這道德的標準從哪裡來的？從你的本性來的，從外面一切相的本性產生的。所以道

德的標準不是你說、不是我說，誰說都不算數，就你要先去了解你的本性，或是了解外面一切相的本性，空、有是同一體的，沒有中間路線。我們六根觸六塵，所有的愛恨取捨就是在六塵取捨，六塵就是病，但六塵就是解藥，病在那裡產生，解藥就在那裡，你若了解它是無常，了解它是水中月，那個病就好了。

觀音菩薩的耳根圓通，「聞所聞盡，盡聞不住。」那就是「和合、不和合」兩個極端同時是一體的，你若沒有辦法跟這個相應，就解決了。後面還有一個中道

就是「覺所覺空，空覺極圓。」這就是空有兩個極端是一體的。兩個中道第一義諦，其中之一都可以讓你徹底解脫。所以金剛是你的本性，沒有來去，沒有生滅，可是祂空跟有兩個是一體的、是極端的，所以中道第一義諦就是般若，金剛般若就是波羅蜜，而波羅蜜就是金剛般若，這樣就了啦。

修行，不是要怎麼出力，是你要真的懂。你不懂，朝山、拜佛、打坐，那都是一種前方便，是用各種的方法讓你去了解本性的真面目，一旦了解本性的真面

目，什麼方法你可以出力的？我以前曾跟人說過一句話：「一輩子如果都在學佛，叫做大不幸。」佛陀在世，幾句話，弟子就證阿羅漢，就算再鈍的，不用三年也證阿羅漢，那時候的人有藏經可以看啊？現在的人呢？現在的人翻遍了所有藏經，都是理論，你跟他講話還講輸他，出門總是帶一張嘴要跟人爭論。懂的人，他不會去跟人爭論。

\*

\*

\*

「因緣所生義，是義滅非生；滅諸生滅義，是義

生非滅。」看清楚，你們過去如果有學過因緣法的人，這首偈在《金剛三昧經》，是釋迦佛跟舍利弗的對答。佛陀跟舍利弗說，如果有那種很鈍很鈍的眾生，他若受持這句偈，他就有辦法直接證入實諦，實諦就是中道第一義諦，就是般若智。

前面的「因緣所生義，是義『滅』非生。」就在跟你說，因緣就是滅。後面的「滅諸生滅義，是義『生』非滅。」就在強調「生」。這是什麼意思？因緣的東西就是無盡的生滅，你說生也不對，說滅也不對，它

就是生滅、生滅、生滅，永永遠遠就是生滅，而永永遠遠的生滅是什麼？跟我講的無常是不是一樣？一切有就是無常，無常就建立在有，無始盡未來永遠都是這樣，永遠都是水中月。這個因緣所生義是不是無盡的生滅？無盡的生滅就是無盡的水中月，包括六道輪迴圖，那也是因緣，不論善道惡道也是因緣所生、因緣所滅，所以無盡的輪迴、無盡的輪迴，一樣是永無止盡的水中月，這樣聽懂嗎？你的心要怎麼處理？自己去處理。

有人問，很多宗教團體都在打禪七，最主要的目的是什麼？愛恨取捨就是第七意識，愛恨取捨的心滅了，「七」就沒了，打佛七、打禪七，就是那個「七」。這裡的道裡若了解就結束了，還要打什麼七？在問的那個心就是第七意識，都是那個在造業，那個就是業的根本。那個心若死，宇宙都太平，永遠都太平，沒事情，天下本無事，庸人自擾之。（某居士：那個若停息，煩惱就沒了，就清清楚楚了。）這樣就對了。不用去管它清不清楚，這個清楚跟你沒關係，重點是

那個若停息，這樣就好了，剩下的就不必了，那個停息就天下太平了。要怎麼讓那個停息？了解一切無常、水中月，要再說什麼？即使從現在說到天亮，再從天亮說到天黑，也是同樣一回事。

有時候要自己肯定，禪宗的人就是不讓你問，明明你說得對，他也不理你，知道嗎？你自己要能作主，不能常常要別人幫你作主，哪有人成佛還問說：「你看看我這樣是不是叫做佛？」哪有這種佛？你若問任何一尊佛，祂們都不會理你，不是我不理你喔，

十方諸佛絕對不可能理你，不是我隨便講，我講的都是事實。你自己無法作主，注定要永遠的輪迴，一切相都無常，佛無法創造也無法改變，這樣還要誰給你掛保證？你如來藏的本性不在內、不在外、不在中，有，卻又找不到，祂也是水中月啊，還要別人拍胸膛保證嗎？這習性要改，因為你自己承擔不起來，無法作主，注定你一定會很慘。我請問一下，我今天說的法，什麼人教我的？也是自己要自己果斷啊，我一個人若沒有走出去，跟在我後面走的，會走得出去嗎？

\*

\*

\*

二十五圓通都是在講本性的東西，〈二十五圓通章〉是一半色法、一半心法，無常就是色法，如來藏就是心法，色心各佔一半，合併起來為二十五圓通，因為六根觸六塵，中間產生六識，根塵識十八界，就是十八種圓通，還有七大——地水火風空覺識，七加十八就是二十五，所以色心各佔一半，只要一種能通，全部就通了。我的重點就是要你們在色法那裡能通，我說無常、水中月就是色法，你看老參來這裡，我再

怎麼說都是無常，這地方如果不通，即使你在心法那裡通了，很容易落入狂空、狂禪，不切實際。這個心止息是因為知道一切無常、水中月，所有的愛恨取捨到最後，它的結論就是水中月，完全沒有意義，是因為這樣了解，所以那個心止息，這樣叫做正定。你若不了解這個情形而讓那個心止息，那就是邪定，因為有一天你的意識心會再冒出來，會繼續取捨。你若了解真相而心止息，那是正定，因為你有正思惟，你的心有正當當的去徹底了解，所以那個心才會止息，

那就是正定，那叫做究竟的解脫，那才是真正的解脫。

不管什麼法，到最後都是一樣，叫做「方便有多門，歸元無二路。」如果聽了法，回去沒有好好用功，無論我在說什麼，你都會有一個距離，那個距離你要自己去處理，要從色法或心法都無所謂，從色法裡面去觀察無常、觀察水中月，你的心契合，那個就是。不管是念佛也好，是觀音菩薩的法門也好，不管任何一個法門，走到最後都一樣，所以才會叫做二十五圓通。整個三藏十二部經典裡面，所有的方法只有二十

五種，雖然叫做八萬四千法，但八萬四千法說起來就只有二十五圓通，整個三藏十二部就是二十五圓通。

我所用的是兩種圓通，一種是迦葉尊者的圓通——「六塵變壞，唯以空寂修於滅盡。」這個法我用了三十多年，從出家開始用到現在。另外為了要了解如來藏的究竟處，所以我用觀音菩薩「耳根圓通」這個法門，就是了解「和合、不和合」及了解覺性的空有兩個極端是一體。這兩種只要其中之一真的懂，一項就好，不用兩項，一項你就成佛了。

